SCHEDA SIMBOLO 6

SAN SPIRIDIONE
CHIESA SERBO-ORTODOSSA DI TRIESTE

Una chiesa nata con i mercanti serbi e cresciuta insieme alla città.

Segno della presenza serba a Trieste fin dal Settecento, la chiesa di San Spiridione è oggi uno dei luoghi più rappresentativi della spiritualità ortodossa e della storia cosmopolita della città.



COMUNITÀ SERBO-ORTODOSSA DI TRIESTE

Una delle più antiche e importanti comunità serbe fuori dai territori slavi.

CRONOLOGIA STORICA

1690 circa
Le prime famiglie serbe si stabiliscono a Trieste come mercanti e marinai.

1750
La comunità serba si organizza ufficialmente e ottiene il permesso di costruire una chiesa.

1753
Viene consacrata la prima chiesa serbo-ortodossa di Trieste, dedicata a San Spiridione.

1868
La chiesa viene ricostruita nell'attuale forma neobizantina, affacciata sul Canal Grande.

OGGI
È ancora il centro spirituale della comunità serbo-ortodossa di Trieste.

PERCHÉ È STATA COSTRUITA

Grazie alla libertà del Porto Franco, molti serbi arrivarono a Trieste come mercanti, armatori, marinai e artigiani.
La presenza stabile e numerosa della comunità rese necessaria la costruzione di una chiesa propria, dove pregare secondo il rito ortodosso e mantenere viva la propria identità.

LA COMUNITÀ SERBA A TRIESTE

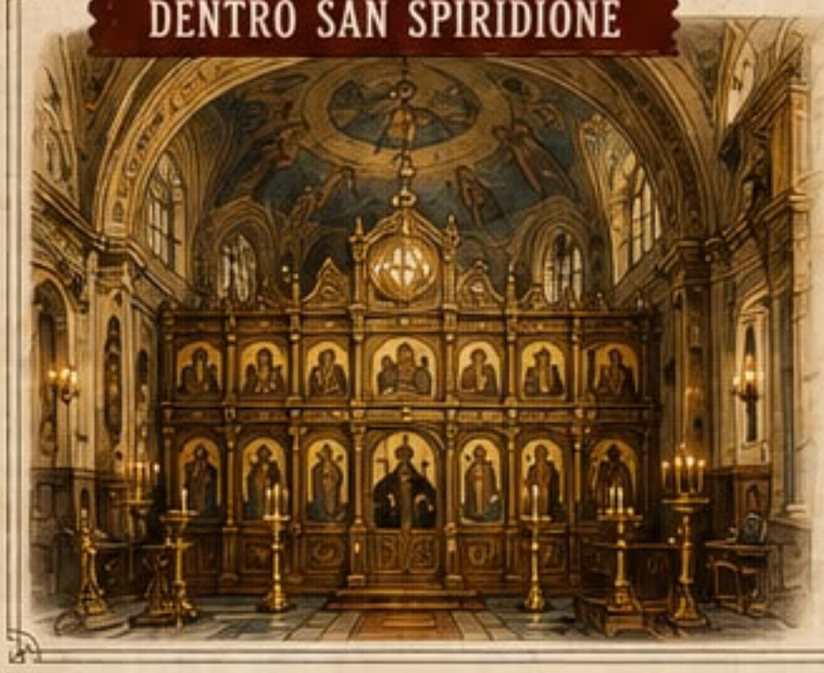
- *Commercio marittimo e di cabotaggio*
- *Trasporto, stoccaggio e assicurazioni*
- *Banche, cambi, attività finanziarie*
- *Scuole, stampa, cultura e solidarietà*
- *Fede, tradizione e vita liturgica*

SCHEDA TECNICA

DEDICAZIONE: *San Spiridione Taumaturgo*
RITO: *Serbo-Ortodosso*
COSTRUZIONE ORIGINALE: *1753*
RICOSTRUZIONE ATTUALE: *1868–1871*
ARCHITETTO: *Pietro Nobile*
STILE: *Neobizantino*
POSIZIONE: *Riva Tre Novembre, 6 sul Canal Grande*

CARATTERISTICHE:
- *Facciata a fasce di pietra e mattoni*
- *Cupola centrale e campanile laterale*
- *Interni ricchi di icone, mosaici e dorature*
- *Iconostasi intagliata e decorata*
- *Importante patrimonio artistico e librario*

DENTRO SAN SPIRIDIONE



L'interno custodisce icone antiche, mosaici, lampade votive e una preziosa iconostasi lignea.
I canti liturgici in lingua slava sono ancora oggi parte viva della tradizione.

DOVE SI TROVA



Affacciata sul Canal Grande, nel cuore del Borgo Teresiano, simbolo dell'incontro tra popoli, culture e fedi.

UN PONTE TRA POPOLI

San Spiridione è simbolo della convivenza e della collaborazione che hanno reso Trieste unica: qui i serbi, gli italiani, i greci, gli austriaci e tanti altri hanno costruito insieme una città aperta al mondo.



DA RICORDARE

La chiesa di San Spiridione testimonia la presenza serba a Trieste da oltre due secoli e la sua integrazione nel tessuto economico, sociale e culturale della città.



PAROLA CHIAVE:
CONVIVENZA

Diverse origini, una sola città. La ricchezza di Trieste è nata dall'incontro, non dalla separazione.

TRIESTE E LE SUE CHIESE ORTODOSSE

1753
SAN SPIRIDIONE
(chiesa serbo-ortodossa)

1784–1787
SAN NICOLÒ DEI GRECI
(chiesa greco-ortodossa)

1868
CHIESA SERBO-ORTODOSSA DELLA SANTISSIMA TRINITÀ
(in Canal Grande)