SCHEDA SIMBOLO 7

SANT'ANTONIO NUOVO

LA CHIESA DEL BORGO TERESIANO

Costruita per una città che cresce.
Sant'Antonio Nuovo è il cuore spirituale del Borgo Teresiano, quartiere nato grazie alla libertà del Porto Franco e alla visione degli Asburgo.



> *Una chiesa che accoglie tutti, proprio come la città che sta diventando Trieste.*
>
> *Sant'Antonio di Padova, protettore della chiesa*

CRONOLOGIA STORICA

1719
Trieste viene dichiarata Porto Franco da Carlo VI d'Asburgo.

1756
Inizia la realizzazione del Borgo Teresiano, il nuovo quartiere che si espande oltre il Canal Grande.

1825
Viene posta la prima pietra della nuova chiesa parrocchiale dedicata a Sant'Antonio di Padova.

1832–1849
La costruzione procede tra difficoltà e ampliamenti del progetto originario.

1849
La chiesa viene solennemente consacrata.

OGGI
Sant'Antonio Nuovo è una delle chiese più amate dai triestini e simbolo della città moderna.

PERCHÉ È STATA COSTRUITA

Con il Porto Franco e lo sviluppo del commercio, Trieste cresce rapidamente.
Il Borgo Teresiano diventa il nuovo centro abitato della città, abitato da famiglie, artigiani, impiegati, mercanti e marinai.
Nasce così la necessità di una grande chiesa parrocchiale capace di accogliere una comunità sempre più numerosa e cosmopolita.

UNA CHIESA PER TUTTI

- *Parrocchia inclusiva: accoglie italiani, sloveni, tedeschi e tutte le genti di Trieste.*
- *Punto di riferimento spirituale e sociale per il nuovo quartiere.*
- *Luogo di fede, educazione e solidarietà.*
- *Simbolo dell'identità cattolica e aperta della città.*

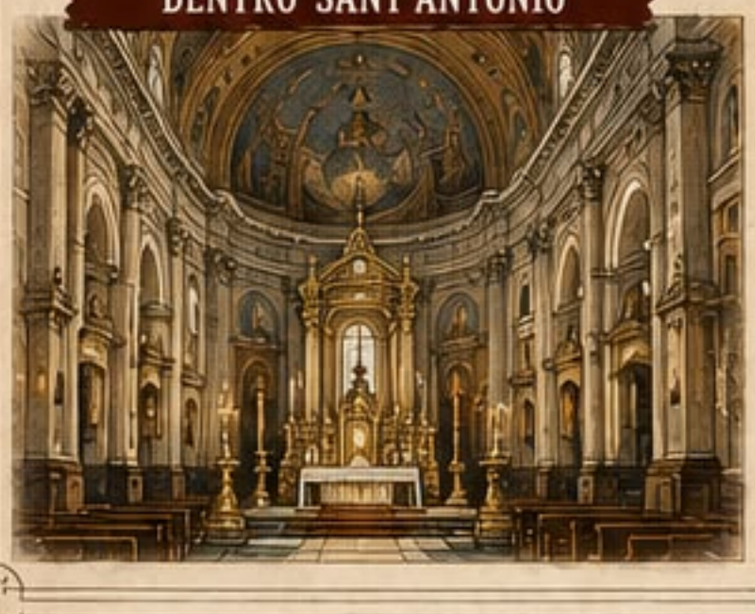
SCHEDA TECNICA

DEDICAZIONE:	*Sant'Antonio di Padova*
RITO:	*Cattolico – Latino*
COSTRUZIONE:	*1825 – 1849*
ARCHITETTO:	*Matteo Pertsch*
STILE:	*Neoclassico*
POSIZIONE:	*Piazza Sant'Antonio Nuovo, Borgo Teresiano, Trieste*

CARATTERISTICHE:

- *Facciata neoclassica con pronao a sei colonne corinzie e timpano scolpito*
- *Grande cupola ottagonale visibile da tutta la città*
- *Ampia pianta a croce latina con tre navate*
- *Interno luminoso, con dettagli decorativi in stile neoclassico*
- *Importanti opere d'arte e altari laterali*

DENTRO SANT'ANTONIO



L'interno colpisce per la sua maestosità e armonia.

La luce entra dall'alto e accompagna il fedele verso l'altare maggiore.

Un luogo di pace nel cuore vivo della città.

DOVE SI TROVA



Nel centro del Borgo Teresiano, a pochi passi dal Canal Grande e da Piazza della Borsa.
È parte integrante della storia e della vita quotidiana dei triestini.

UN SEGNO DELLA CRESCITA DI TRIESTE



Sant'Antonio Nuovo racconta la Trieste del XIX secolo: una città dinamica, laboriosa e accogliente.
La sua costruzione è resa possibile solo grazie alla libertà economica, alla sicurezza politica e alla visione degli Asburgo.

DA RICORDARE

Sant'Antonio Nuovo non è solo una chiesa: è il simbolo di una città che si apre al mondo, che cresce e che costruisce insieme il proprio futuro.

PAROLA CHIAVE:

ACCOGLIENZA

Una città che accoglie,
una chiesa che accoglie,
un popolo che costruisce insieme.



TRIESTE E LE SUE CHIESE: UNA STORIA DI ACCOGLIENZA

1753
SAN SPIRIDIONE
(chiesa serbo-ortodossa)

1784–1787
SAN NICOLO' DEI GRECI
(chiesa greco-ortodossa)

1825–1849
SANT'ANTONIO NUOVO
(chiesa cattolica)

1868
SANTISSIMA TRINITÀ
(chiesa serbo-ortodossa)
in Canal Grande)